

Fabula Rasa

rock akustyczny / poezja

www.fabularasa.pl

RIDER – ORGANIZACJA

Aby koncert przebiegał prawidłowo organizator powinien zapewnić następujące warunki:

1. Scena powinna posiadać zadaszenie i kurtyny chroniące przed ewentualnym deszczem.
2. Należy ograniczyć możliwość bezpośredniego dostępu publiczności do sceny.
3. Jeśli wstęp na zaplecze sceny wymaga okazania identyfikatora, organizator przygotowuje dla zespołu 5 identyfikatorów dla osób oraz 2 identyfikatory dla samochodów.
4. Organizator zapewni widoczną ochronę sceny i zaplecza.
5. Należy umożliwić dojazd samochodem ze sprzętem na odległość do 5m od wejścia na scenę najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem występu. Jeśli samochód na czas imprezy nie może pozostać przy wejściu na scenę należy zapewnić możliwość zaparkowania samochodu wraz z przyczepą na zapleczu lub na terenie imprezy w miejscu strzeżonym przez ochronę.
6. Próbę dźwięku należy rozpocząć najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem imprezy.
7. Czas demontażu naszego zespołu to 10-20 minut zależnie od rozmiaru sceny – proszę uwzględnić tą informację w trakcie ustalania harmonogramu imprezy.
8. Nagłośnienie FOH powinno być adekwatne do rozmiaru imprezy – pozostawiamy to w gestii zdrowego rozsądku organizatora.
9. Garderobę należy udostępnić zespołowi najpóźniej na godzinę przed występem.
10. W garderobie powinno znaleźć się:
 - a. Lustro,
 - b. Stolik,
 - c. Dwa uziemione gniazda zasilające,
 - d. Miejsca siedzące dla pięciu osób,
 - e. Zgrzewka wody mineralnej w małych butelkach (9 x 0,5l),
 - f. Napoje ciepłe i zimne (herbata, kawa, soki, cola),
 - g. Wegetariańskie zakąski (ciastka, paluszki, kanapki)
11. Na zapleczu sceny powinna znaleźć się wydzielona toaleta dostępna tylko dla obsługi i artystów.
12. Wystrój sceny zapewniany przez organizatora (o wyborze wariantu proszę poinformować menagera zespołu najpóźniej dzień przed datą koncertu, mile widziane większe wyprzedzenie):
 - a. Wariant prosty:
 - Trzy krzesła sceniczne.
 - b. Wariant teatralny (częściowo możliwy do zrealizowania przez zespół – do uzgodnienia telefonicznie):
 - Jedna kanapa trzyosobowa ustawiona w centralnym punkcie sceny, frontem do publiczności.
 - Jedno krzesło sceniczne ustawione przy kanapie.
 - Jedna mała ława o wymiarach blatu nie większych od 40x80 cm i wysokości nieprzekraczającej wysokości siedziska kanapy o więcej niż 15 cm ustawiona między kanapą a frontem sceny.
 - Obrus do ww. ławy, nie biały, może być zniszczony.
 - Świecznik lub świeczniki o sumarycznej ilości świec nie mniejszej od sześciu.
 - Drewniany wieszak stojący na kurtki.
 - Dwie butelki 0,5l po wódce wypełnione wodą mineralną.
 - Pięć kieliszków do wódki, 40ml lub większe.
 - Kurtyna, zasłonięta od otwarcia pomieszczenia dla publiczności aż do momentu rozpoczęcia koncertu.

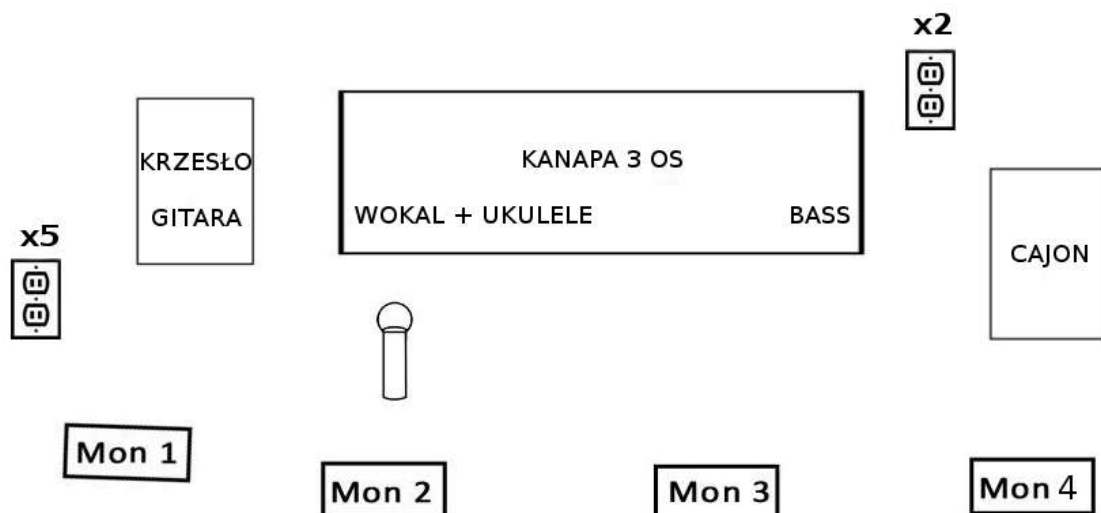
W razie wątpliwości proszę o kontakt z managerem zespołu. Krzysztof Fiałka - 500 054 107.

Fabula Rasa

rock akustyczny / poezja

www.fabularasa.pl

RIDER - TECHNIKA



CH	INSTRUMENT	MIC / D.I.	INS	MON INS	MON (sf = sidefill)	
					with sf	w/o sf
1	LEAD VOC	BETA 58	delay	delay	2,sf	1,2,3,4
2	CAJON BACK	SM 57	gate / comp.	gate / comp.	3,4,sf	3,4
3	CAJON FRONT	AKG C 451 *	gate	gate	sf	1,2,3,4
4	CAJON OH	AKG C 451 *			sf	
5	BASS	D.I. BOX	comp.	comp.	3,4,sf	1,2,3,4
6	ACC. GUITAR	D.I. BOX			1,sf	1,2,3,4
7	UKULELE	D.I. BOX			2,sf	1,2,3,4

* - dopuszczalne inne mikrofony o zbliżonych parametrach w razie braku wymienionych.

Uwagi:

1. Próba dźwięku musi odbyć się najpóźniej godzinę przed występem.
2. Realizator dźwięku powinien być obecny w reżyserce przez cały czas trwania występu.
3. Wszystkie gniazda zasilające na scenie muszą posiadać uziemienie.
4. Na scenie potrzebne są cztery tory odsłuchowe i cztery odsłuchy.

W razie wątpliwości proszę o kontakt z managerem zespołu. Krzysztof Fiałka - 500 054 107.