

Fabula Rasa

rock / alternatywa / poezja

Zielona Góra, woj. Lubuskie

www.fabularasa.pl

RIDER - ORGANIZATOR

Aby koncert przebiegał prawidłowo organizator powinien zapewnić następujące warunki:

1. Scena powinna posiadać zadaszenie i kurtyny chroniące przed ewentualnym deszczem.
2. Należy ograniczyć możliwość bezpośredniego dostępu publiczności do sceny.
3. Jeśli wstęp na zaplecze sceny wymaga okazania identyfikatora, organizator przygotowuje dla zespołu 5 identyfikatorów dla osób oraz 2 identyfikatory dla samochodów.
4. Organizator zapewni widoczną ochronę sceny i zaplecza.
5. Należy umożliwić dojazd samochodem ciągnącym przyczepę ze sprzętem na odległość do 3m od wejścia na scenę najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem występu. Jeśli samochód na czas imprezy nie może pozostać przy wejściu na scenę należy zapewnić możliwość zaparkowania samochodu wraz z przyczepą na zapleczu lub na terenie imprezy w miejscu strzeżonym przez ochronę.
6. Próbę dźwięku najlepiej rozpocząć najpóźniej na godzinę przed rozpoczęciem imprezy. Jeśli nie ma takiej możliwości próba dźwięku musi odbyć się najpóźniej godzinę przed występem.
7. Jeśli po zakończeniu koncertu trzeba natychmiast zdemontować sprzęt zespołu celem rozpoczęcia występu kolejnego artysty, organizator powinien zapewnić zadane miejsce w bezpośrednim sąsiedztwie sceny, do którego można przenieść sprzęt zespołu na czas demontażu. Czas demontażu naszego zespołu to 10-20 minut zależnie od rozmiaru sceny.
8. Realizator dźwięku powinien być obecny w reżyserce przez cały czas trwania występu.
9. Wszystkie gniazda zasilające na scenie muszą posiadać uziemienie.
10. Nagłośnienie FOH powinno być adekwatne do rozmiaru imprezy – pozostawiamy to w gestii zdrowego rozsądku organizatora.
11. Na scenie potrzeba trzech torów monitorowych i minimum czterech odsłuchów.
12. Garderobę należy udostępnić zespołowi najpóźniej na godzinę przed występem.
13. W garderobie powinno znaleźć się:
 - a. Lustro,
 - b. Stolik,
 - c. Dwa uziemione gniazda zasilające,
 - d. Miejsca siedzące dla minimum pięciu osób,
 - e. Zgrzewka wody mineralnej w małych butelkach (9 x 0,5l),
 - f. Napoje ciepłe i zimne (herbata, kawa, soki, cola),
 - g. Wegetariańskie zakąski (ciastka, paluszki, kanapki),
 - h. Długopis.
14. Na zapleczu sceny powinna znaleźć się wydzielona toaleta dostępna tylko dla obsługi i artystów.

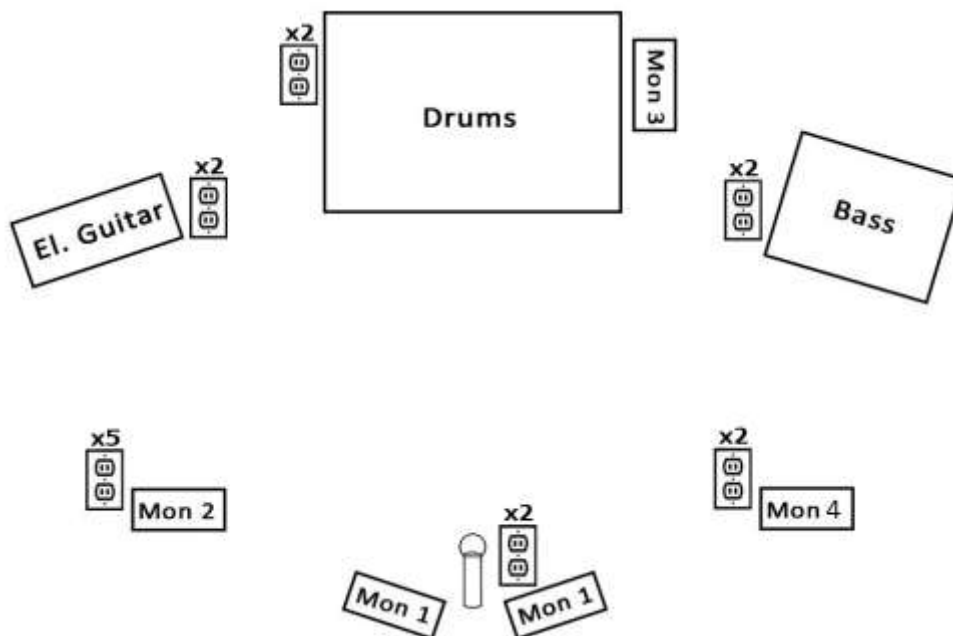
W razie wątpliwości proszę o kontakt z managerem zespołu. Krzysztof Fiałka - 500 054 107.

Fabula Rasa

rock / alternatywa / poezja

www.fabularasa.pl

RIDER - TECHNIKA



CH	INSTRUMENT	MIC / D.I.	INS	MON INS	MON (sf = sidefill)	
					with sf	w/o sf
1	KICK	D112	gate / comp.	comp.	3,sf	3,4
2	SNARE	SM 57	gate		3,4,sf	2,3,4
3	HI HAT	SM 57			3,4,sf	3,4
4	TOM	SEN. 504 **	gate		3,sf	3
5	FLOOR TOM	SEN. 504 **	gate		3,sf	3
6	OH – left	AKG 451 **				
7	OH - right	AKG 451 **				
8	PADS - left	D.I. BOX			3,sf	1,2,3,4
9	PADS - right	D.I. BOX			3,sf	1,2,3,4
10	BASS	SM 57 **			2,3,sf	2,3
11	EL. GUITAR	SM 57			2,3,sf	1,2,3,4
12	LEAD VOC	BETA 58			1,3,sf	1,2,3,4
13	ACC. GUITAR*	SM 57 **			2,3,sf	1,2,3,4
14	UKULELE*	SM 57 **			1,3,sf	1,2,3,4

* - w zależności od programu. Do ustalenia przed montażem na scenie.

** - dopuszczalne inne mikrofony o zbliżonych parametrach w razie braku wymienionych.

Uwagi:

1. Próba dźwięku musi odbyć się najpóźniej godzinę przed występem.
2. Realizator dźwięku powinien być obecny w reżyserce przez cały czas trwania występu.
3. Wszystkie gniazda zasilające na scenie muszą posiadać uziemienie.
4. Na scenie potrzeba trzech torów monitorowych i minimum czterech odsłuchów.

W razie wątpliwości proszę o kontakt z managerem zespołu. Krzysztof Fiałka - 500 054 107.